

La UdL premia els seus millors treballs de recerca amb perspectiva de gènere

La violència sexual a les notícies de la tele i la IA per corregir biaixos, entre les temàtiques

El tractament de la violència sexual a les notícies televisives, les dones pageses en la Baixa Edat Mitjana, el paper de la IA en la correcció de biaixos de gènere al màrqueting digital o les representacions de l'envelliment de les dones en el teatre contemporani són algunes de les temàtiques de les recerques distingides per la secció [Dolors Piera](#) [/sites/Idis/ca/igualtat/presentacio/] de la Universitat de Lleida (UdL) en el marc dels premis als treballs de final de grau (TFG), màster (TFM) i tesis doctorals amb perspectiva de gènere. En total, s'han repartit 4.500 euros. A les diferents convocatòries del 2025 s'hi han presentat un total de 26 treballs (9 tesis, 5 TFM i 12 TFG) amb una nota mínima de 9 o Excel·lent *cum laude*. D'aquests, 22 (84,6%) són d'autoria femenina.



Les persones premiades, amb les autoritats / Foto: Premsa UdL

El lliurament dels guardons, finançats per l'Institut Català de les Dones, s'ha fet avui al Rectorat coincidint amb el Dia Internacional de les Nenes i les Dones a la Ciència. Ha anat a càrrec de la rectora de la Universitat de Lleida, Maria Àngels Balsells Bailon; la vicerectora de Compromís Social, Igualtat i Cooperació, Núria Camps Mirabet; la directora dels serveis territorials a Lleida d'Igualtat i Feminisme, Sílvia Puertas Novau; i la directora de la Unitat d'Igualtat i Diversitats de la UdL, Mariona Lladonosa Latorre.

La rectora ha recordat com a l'Estudi General, germen de la UdL, no hi podien accedir les dones i ara representen el 60% de l'alumnat dels graus, el 50% de l'estudiantat dels màsters i el 61% dels doctorands i doctorandes. Balsells també ha destacat que l'actual reacció antifeminista del jovent "s'ha de rebatre amb la raó de la ciència, la investigació i el coneixement". En la mateixa línia, Puertas ha insistit que "els estudis de gènere són absolutament necessaris perquè ens ajuden a projectar polítiques públiques".

La tercera edició del [Premi Zoe Rosinach Pedrol](#) [/sites/Idis/ca/igualtat/sensibilitzacio-i-divulgacio/premis/#-tab-3] a la millor tesi doctoral en estudis de les dones, feministes i de gènere o amb perspectiva de gènere, s'ha dividit en un guardó de 1.500 euros per a la recerca *Rol sociomotor y relaciones socioafectivas en el juego deportivo tradicional. Un estudio multidimensional desde la perspectiva de género para una educación física de calidad*, de Carlos Mallén Lacambra, del programa de doctorat en Activitat Física i Esport; i un accèssit de 500€ per a *Exploring 'Age' and 'Gender' through the Stage: Representations of Ageing Femininity in Contemporary Drama*, de la professora de la UdL Inesa Shevchenko Hotsuliak, en el marc del programa en Territori, Patrimoni i

C u l t u r a .

La primera tesi, dirigida pel professor Pere Lavega Burgués, analitza l'experiència emocional, relacional, cognitiva i orgànica d'homes i dones en el joc esportiu tradicional *Ós, Guardià i Caçador*, caracteritzat per rols agressius, protectors i vulnerables. La segona, amb la direcció de la professora Núria Casado Gual, presenta una anàlisi crítica de la representació de l'envelliment femení en una selecció de deu textos dramàtics del segle XXI. En aquestes obres d'autors britànics i nord-americans hi ha més personatges de dones grans en papers

principals i apareixen models alternatius de l'edat avançada.

La sisena edició del [Premi Maria Lois López](#) [/sites/Idis/ca/igualtat/sensibilitzacio-i-divulgacio/premis/#-tab-2] al millor TFM amb perspectiva de gènere també s'ha repartit entre un primer premi i un accèssit. Marina Valls Bonet, del màster en Identitat Europea Medieval, s'ha endut 1.000€ amb un treball titulat *Sociabilitat, autoritat i influència de les dones pageses del Vallès Occidental en la Baixa Edat Mitjana (segles XIV i XV)*. Claudia Cañas Sánchez, del màster en Màrqueting de Mitjans Socials, ha rebut 500€ pel TFM *El papel de la Inteligencia Artificial en la detección y corrección de sesgos de género en la comunicación y el marketing digital*.

El treball de Valls explora com les dones pageses van exercir un paper actiu i rellevant en la configuració de les dinàmiques socials, patrimonials i afectives en un territori de poblament dispers durant els darrers segles medievals. Destaca que van afavorir la creació de xarxes de relació amb altres famílies de l'entorn agrari, fonamentades en la solidaritat, la reciprocitat i els vincles afectius. El treball final de màster de Cañas estudia fenòmens com el *purplewashing* i la reproducció d'estereotips en campanyes publicitàries. Afirmar que els models de IA són capaços de detectar biaixos de gènere evidents i proposar alternatives inclusives. Ha recollit el guardó la seua tutora, Estela Mariné.

Pel que fa al premi més veterà, el 7è [Aurèlia Pijoan Querol](#) [/sites/Idis/ca/igualtat/sensibilitzacio-i-divulgacio/premis/#-tab-1] al millor TFG en perspectiva de gènere, dotat amb 1.000€, ha estat per a la graduada en Comunicació i Periodisme Audiovisual Marina Mulet Celma per *El tractament de la violència sexual cap a les dones als mitjans de comunicació. Anàlisi dels telenotícies*. En aquest treball analitza tres casos mediàtics de violència sexual i feminicidi – Diana Quer, La Manada i Dani Alves – en els informatius de quatre cadenes de televisió diferents. Els resultats evidencien una presència recurrent de pràctiques sensacionalistes, revictimització i reproducció d'estereotips, especialment en mitjans privats.

M É S

I N F O R M A C I Ó :

[Premis Igualtat de Gènere](#) [/sites/Idis/ca/igualtat/sensibilitzacio-i-divulgacio/premis/]

Text: Premsa UdL

Foto: FDET-UdL