



Del 29 al 22 noviembre de 2024

Valorización del patrimonio a través de las tecnologías de la información y la comunicación

Organizado por la Cátedra Suyo Vieja de la UdL

Descargar imagen

SIMPOSI

VALORITZACIÓ DEL PATRIMONI A TRAVÉS DE LES TECNOLOGIES DE LA INFORMACIÓ I LA COMUNICACIÓ

Información del evento

Lugar:

La Canonja (Seu Vella de Lleida)



Antoni Benavente

**DIVENDRES 29 DE NOVENBRE
DE 9:00 H A 17:30 H**

📍 La Canonja (Seu Vella de Lleida)

Inscripció gratuïta a través del correu electrònic
📧 jornada.valoritzaciodelpatrimoni@udl.cat

ORGANITZACIÓ:



Universitat de Lleida
Càtedra Turó de la Seu Vella



turó seu vella



AMICS SEU VELLA



Diputació de Lleida



melba



@turoseuvella

**FUNDACIÓ
SORIGUÉ**



Organiza:

Càtedra Seu Vella de la UdL

Inicio:

29 de noviembre de 2024 | 9:00

Finalización:

22 de noviembre de 2024



Inscripción gratuita a través del correo electrónico: jornada.valoritzaciodelpatrimoni@udl.cat

[<mailto:jornada.valoritzaciodelpatrimoni@udl.cat>] Web: <https://www.catedraseuvella.org/> [<https://www.catedraseuvella.org/2024/11/11/simposi-literatura-i-catedrals-una-arquitectura-de-pedres-i-mots-cop>]

PROGRAMA

0 9 : 0 0 - 0 9 : 3 0 h
Inauguración por parte de las autoridades.

0 9 : 3 0 - 1 0 : 1 5 h
Visitar un chip. Los escenarios del patrimonio 3.0, a cargo de **José Antonio Donaire Benito**, director de INSETUR de la Universidad de Girona.

1 0 : 1 5 - 1 1 : 0 0 h
Giravolt. El patrimonio cultural catalán en 3D, a cargo de **Lluís González Martín**, técnico responsable de planimetría tridimensional del Servicio de Patrimonio Arquitectónico de la Dirección General de Patrimonio Cultural del Departamento de Cultura.

1 1 : 0 0 - 1 1 : 3 0 h
P a u s a

1 1 : 3 0 - 1 2 : 1 5 h
Videomapping: la proyección de realidad aumentada aplicada al sector turístico, a cargo de **Albert Pujol Marqués**, comisario de Ebrelumen, festival de videomapping en la naturaleza (Ribera d'Ebre).

1 2 : 1 5 - 1 3 : 0 0 h
Cómo la IA, la RV y la RA ofrecen otra visión de la realidad, a cargo de **Rosa Gil Iranzo**, coordinadora del grado en Diseño Digital y Tecnologías Creativas de la Universidad de Lleida, y galardonada con el Premio D o n a T I C 2 0 2 3 .

1 3 : 0 0 - 1 3 : 4 5 h
Investigación, innovación y formación en el ámbito del Patrimonio Digital. El caso del proyecto INTERMEDIT, a cargo de **Oriol Vicente Campos**, coordinador de la red CORE en Patrimonio Cultural de la U A B .

1 3 : 4 5 - 1 5 : 3 0 h
P a u s a

1 5 : 3 0 - 1 6 : 1 5 h
Aplicaciones de la digitalización 3D en la conservación del patrimonio. Experiencias en el patrimonio catalán, a cargo de **Aleix Barberà Giné**, conservador-restaurador de bienes culturales, Resguard 3D.

1 6 : 1 5 - 1 6 : 4 5 h
Presentación de la exposición de cuadros creados con IA, a cargo de **Txell Capdevila Mora y Aida Cotés**



Argelich, estudiantes del Grado en Diseño Digital y Tecnologías Creativas de la Universidad de Lleida.

1 6 : 4 5 - 1 7 : 3 0

h

Visita guiada a la Seu Vella

C o m i t é

G u i l l e m

J ú l i a

C o m i t é

J o a n

J o a n

Eva Martín Fuentes

R o c a

M a r t í

J .

B a i g o l

B u s q u e t a

o r g a n i z a d o r :

C a b a u

O c h o a

a s e s o r :

R i u

G u i l a n y à

DESCARGAR CARTEL [</export/sites/Fdet/ca/.galleries/Agenda/Cartell.pdf>]

DESCARGAR TRÍPTICO [</export/sites/Fdet/ca/.galleries/Agenda/Folleto-Diptico.pdf>]