

dijous, 22 de febrer de 2018

Segona Sessió del Cicle de Cinema Jurídic

La Sala de Junes de la FDET s'ha emplenat per acollir aquest 22 de febrer la segona sessió del Cicle de Cinema Jurídic amb motiu dels 50 anys dels estudis de Dret a Lleida. El títol exhibit en aquesta ocasió ha estat *The Man Who Shot Liberty Valance*.

Un film de 1962 protagonitzat per John Wayne i James Stewart i dirigida per John Ford. Segons un gran nombre de crítics de cinema aquesta pel·lícula de John Ford representa una de les seves obres més importants i també tot un clàssic dins els westerns de la història del cine.

A la conclusió de la filmació s'ha fet un debat en torn als diferents temes plantejats durant la pel·lícula. El debat ha estat dirigit pel professor de Dret Administratiu de la UdL Antonio Ezquerro i pel advocat, crític de cinema i exalumne de la FDET Miguel Juan de Bartolomé Estévez



[Galeria de Fotos](#)